

**GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY**  
**INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT**

<b>Sl. No.</b>	<b>Particulars</b>	<b>Details</b>
<b>1</b>	<b>Language</b>	<b>TELUGU</b>
<b>2</b>	<b>Material</b>	<b>Leaf Mss.</b>
<b>3</b>	<b>Bundle Number</b>	<b>TEL B 0222</b>
<b>4</b>	<b>Work Number</b>	<b>R 1784</b>
<b>5</b>	<b>Page No ( From... To)</b>	<b>1 to 95</b>
<b>6</b>	<b>Name of the Work</b>	<b>AMUKTHAMALYADA VYAKHYA</b>
<b>7</b>	<b>Subject</b>	<b>AMUKTHAMALYADA</b>

Tel  
222

TEL.  
B. 222

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1784

అమృతమాల్యదా  
Amuktamalyadā  
R. 1784.

TEL. R. 1784  
B. 222

TEL. R. 1784  
B. 222

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf shows signs of age and wear, with some fraying at the edges.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear along the edges.





శ్రీమద్రామాయణానామ సప్తమోఽధ్యాయః  
శ్రీరామచరణాభయ నివాసానామ సప్తమోఽధ్యాయః  
శ్రీరామచరణాభయ నివాసానామ సప్తమోఽధ్యాయః  
అందెయందలిని చంబియనా  
చనెను గావియెను మహానీయనా  
శ్రీరామచరణాభయ నివాసానామ సప్తమోఽధ్యాయః  
శ్రీరామచరణాభయ నివాసానామ సప్తమోఽధ్యాయః

[illegible]



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

[illegible]

[illegible]



30

[illegible]



50

[illegible]





... (ಪ್ರ) ಪದವಿವಾಹವು ಕೂಡುವು ವೆಯು | ವಂಶವನಿವೃತ್ತಿಯು ನೆಯಲನುಂಟು ಪರಾಭಕ್ತಮುಖೋಲನು ಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ನವಬಲನುನವನುಂಟು  
... ಕೂಡುವುಂಟು | ದೇವಮಂಗಲವಿಕ್ರಮಕೂಲ | ನಾನಿಧಿರನು ಏಕವಪುಧಿವನವನಿಯುಂಟು | ನಗವೇಶ್ವರ ಕುಂಠನಾಯಕನು ಲನು ಪರಿವರನುನಿಯು ಪಾಠಕನು ಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ನವನುಂಟು |  
... ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ  
... ವದೇಶವನು ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ  
... ದೇಶವನು ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ  
... ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ ಪರಮಪುಷ್ಪಕಾಣಿ



[illegible]







[illegible]

[illegible]







[illegible]

*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or damage.]*

*[The following text is extremely faded and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a historical document or manuscript.]*





[illegible]













38

[illegible]





*[The following text is highly faded and illegible due to extreme fading or damage.]*



[illegible]

*[The text in this block is extremely faint and illegible due to poor scan quality.]*

[illegible]



Handwritten text in a script, likely Telugu, inscribed on a long, narrow, and heavily damaged metal plate. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding or display. The plate is severely corroded and fragmented, particularly at the left end.





[illegible]

[illegible]



[illegible]

Handwritten text in a script, likely Telugu, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including two circular holes for binding and some surface damage at the bottom edge. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical or historical Telugu.

[illegible]







3  
2

[illegible]

[illegible]

*[The text in this image is extremely faded and illegible due to severe fading and damage.]*

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



[illegible]





[illegible]

[illegible]



[illegible]

30

[illegible]



[illegible]

అచటంతయంతం చంద్రాచనవహరియెనై అయిన  
నిన్నునిన్నును కాంచెతనకొడిగిందికి అకపయమున  
వెనకయి వారణముచామునెట్ల  
దున్నుమువంబుద్రాచునావర  
మువంబుద్రాచునావర  
కలముచామునై అనాననిని వారింప నైకం గానినా వాచునెన్నుమదపింపెనై  
తపవా రణముగనైత్రముగలుగు నన్ను గాచుచోలెదో పానింపెనుగల  
త్రువమునం శనైతచే మ్మనమువంబున  
నిన్నునిన్నును కాంచెతనకొడిగిందికి అకపయమున  
వెనకయి వారణముచామునెట్ల  
దున్నుమువంబుద్రాచునావర  
మువంబుద్రాచునావర  
కలముచామునై అనాననిని వారింప నైకం గానినా వాచునెన్నుమదపింపెనై  
తపవా రణముగనైత్రముగలుగు నన్ను గాచుచోలెదో పానింపెనుగల







[illegible]

1. అనంతాద్వైతమునందు  
 2. ముందు అంశమునందు  
 3. అర్థమునందు  
 4. త్రిమూర్తి  
 5. ముందు అంశమునందు  
 6. అర్థమునందు  
 7. త్రిమూర్తి  
 8. ముందు అంశమునందు  
 9. అర్థమునందు  
 10. త్రిమూర్తి

ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವತ್ಪಾದಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯರ  
 ಕೃತವಿಶ್ವಕೋಶಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ  
 ತೆರೆದಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯ ಪುಟವಾಗಿದೆ  
 ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು  
 ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವುದು  
 ಇಂದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ  
 ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

[illegible]



[illegible]

ಶಿ

ಶ್ರೀ ಅಶ್ವಿನಯ ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು | ಶ್ರೀ | ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು |  
ಮೂರು ಮಾರ್ಗದ ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು | ಶ್ರೀ | ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು |  
ಗುಣಮಯ | ಹಿಂದಿ | ದಿ | ಗುಣಮಯ | ಶ್ರೀ | ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು |  
ಮುಕ್ತು | ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು | ಶ್ರೀ | ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು |  
ವಂಶು | ವಲವಂಶು | ಶ್ರೀ | ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು |  
ಗುಣಮಯ | ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು | ಶ್ರೀ | ವಿಷ್ಣು ಶಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಲಕ್ರೀಡನು |

ಪುರಿಗಾಪ್ರಸನ್ನರಾಜನು ನಿಜ ರವಃ ಸ್ವರೂಪವು ಸಾಕಾರವು ಸುಗಂಧವು ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತ  
ಮಂಜುಲದಂತ್ರಪ್ರಾಪ್ತರಾಜನಿತ್ಯಃ ಸತ್ವತಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ  
ಮಂತ್ರಪ್ರಾಪ್ತರಾಜನಿತ್ಯಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ  
ಗಾಢದರದರಿಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ  
ಯದ್ವಿಷಯಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ  
ಯತಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ ಪರಮಃ

[illegible]

[illegible]



తెలుగు భాషా విజ్ఞానము  
 ముఖ్యముగా భాషా విజ్ఞానము  
 గాఢముగా భాషా విజ్ఞానము  
 చాచి వ్రాసినది  
 యిది ప్రతిభావంతముగా వ్రాసినది  
 వ్రాసినది  
 ముఖ్యముగా భాషా విజ్ఞానము  
 గాఢముగా భాషా విజ్ఞానము  
 చాచి వ్రాసినది  
 యిది ప్రతిభావంతముగా వ్రాసినది  
 వ్రాసినది

[illegible]

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible in the center of the leaf, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

[illegible]



[illegible]

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

త్రియత ప్రాపు శంఖి నిలంబుగా దెలిచి దెలిచి సప్తమి త్తన విలయము రవాల వావింగ సమయము చూచు వాళ్ళు నుడిచి పురి. (ర వ్రాసా నా ను చంపు చుర గో జు గుం  
 గంబు తెచ్చుట గ నా పట్టు పట్టు తెరుగు. వారి పుర పూరి గుర త్తను నురల వారి గొట్టు చయ ల పూ ల పూ ల పూ  
 రవర పూ పూ థ జవ నయ వ ను పూ తన. నవద పి న ని దె గి పూ పూ గాయ గుంబు లు పూ లు. అది వ మయ న పూ తం  
 ల ద పూ తా గూ రు తుం ను ను వర లు. తల్లి ర గి న గ ర. వ జు ర గి న గ ర మ ను ను గు గ ర పూ ద వ ర. న గ ర  
 థ రో జు న వా త మయ న యు వంబు జు వ న రే గు న వ గి న పూ వంబు. రు వ న యు వ ను ల యు న్న పూ వ న పూ వ. (ర వ్రాసా నా ను చంపు చుర గో జు గుం  
 త్తన విలయము రవాల వావింగ సమయము చూచు వాళ్ళు నుడిచి పురి. (ర వ్రాసా నా ను చంపు చుర గో జు గుం

తలవలె నా జన్మమునకు గల కారణమును వివరించుచున్నది. మొదట నా జన్మమునకు గల కారణమును వివరించుచున్నది. మొదట నా జన్మమునకు గల కారణమును వివరించుచున్నది. మొదట నా జన్మమునకు గల కారణమును వివరించుచున్నది.

[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ३ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ ४ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ ५ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ ६ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ ७ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ ८ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ ९ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १० ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ ११ ॥  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ १२ ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ १३ ॥  
 श्रीविष्णवे नमः ॥ १४ ॥  
 श्रीशिवाय नमः ॥ १५ ॥  
 श्रीब्रह्माय नमः ॥ १६ ॥  
 श्रीमहेश्वराय नमः ॥ १७ ॥  
 श्रीनारायणाय नमः ॥ १८ ॥  
 श्रीरामाय नमः ॥ १९ ॥  
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ २० ॥

అందు  
ఇంతకు  
ఉత్తమం దు న్న కరుణ వహించి ఘోషించెను  
శ్రీకృష్ణాచార్యులు మా పితృ శరణః

అంబానై అంబెయ్యరాయ్ వంశతవ  
అంబం నేలవాడగుం ప్రకాశం దయా  
రక్షితులు నవనామ్రంభు శృంగులను

१. మంత్రాదియై దరింపి యెగని చురుకులై నుట లతను వాచాఁడు అలమ్ర నిద్ద మృగము వంశంబు ననువాచాఁడు నివలగాఁ దనయై నీ కనువాచాఁడు త్రుడనెఱుగఁ గల  
 వాఁడై అంబులంబు కానినాఁడై త్రుజుని నెను ననువాచాఁడు అశుషుము తనువు తనగాఁ దైత్య పరుడు తతి త్రురాజు డాన నులు దురుపలు సాధనం గు కనిచు  
 కు పుత్ర నత్తు నానంప వడంచె వేపుదొ  
 గించెను నకతమంబు నువరాడం  
 దతములు గనక గాంధారి నెప్పువచ్చి  
 నత్తుదొని వింప డంగ నుయ్యంగింపి కారు (అ) పుత్రు గా మును కుచనియైచ్చి అంగులములు మునులములు సుధ నకు గనక

[illegible]

*[The text in this block is heavily obscured by damage and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of handwritten script.]*



అక్షరములు యందును పేర్లను జూచి  
దానియందు చిద్రోచుచు వచ్చి వచ్చుచు  
దేవతలను అనునది దేవతలను అనునది  
నున్నది అనునది అనునది అనునది  
దేవతలను అనునది అనునది అనునది  
యందును మిగిలిన వానిననునది  
సోమదేవతలను అనునది అనునది